

Literarni, likovni in fotografski natečaj

Z Ledine v svet – že 170 let

Zbornik združuje nagrajena dela natečaja ob
170-letnici šole.

S skrbno izbranimi nagrajenimi slikami,
fotografijami in besedami
Osnovna šola Ledina
ohranja ustvarjalni pečat
častitljivega jubileja.

Ljubljana, 26. marec 2026



UVODNIK

Z Ledine v svet – že 170 let Ustvarjalni natečaj ob 170-letnici OŠ Ledina

Ob častitljivi 170-letnici Osnovne šole Ledina smo k ustvarjanju povabili učence, učitelje in starše. Na šolo je prispelo 53 različnih umetniških prispevkov – likovnih, literarnih in fotografskih del, ki z občutkom, domišljijo in iskrenostjo pričajo o času, ki zaznamuje Osnovno šolo Ledina. Vsako delo je dragocen odsev spominov, doživetij in pogledov na šolo nekoč, danes in jutri.

Z veseljem ugotavljamo, da so sodelujoči, posebej je treba pohvaliti učence 1. b in 4. a, pokazali bogato umetniško žilico. Nagrajena dela razkrivajo ustvarjalno širino ter potrjujejo, da Ledina ni le prostor znanja, temveč tudi prostor navdiha.

Strokovna komisija v sestavi Lászla Hermana, Boruta Beusa in Cirila Horjaka je vsa prispela dela skrbno proučila ter izbrala najboljša. Posebej ponosni smo, da je med člani komisije tudi Ciril Horjak, Prešernov nagrajenec, kar komisiji daje še posebno težo in ugled.

*Naj izbrana dela v jubilejnem zborniku umetnin pričajo o ustvarjalnem duhu Ledine in naj nas spremljajo kot most med bogato preteklostjo in pogumno prihodnostjo – z Ledine v svet, že 170 let.
Iskrene čestitke vsem ustvarjalcem!*

Urednica natečaja: Katarina Rigler Šilc

STROKOVNA KOMISIJA

Od desne proti levi: László Herman,
Borut Beus in Ciril Horjak



LEDINA SKOZI BARVE IN OBLIKE

NAGRAJENE SLIKE – KATEGORIJA UČENCI^v





1. MESTO PAULINA PAVLOVSKA, 4. A

NASLOV: STO OBRAZOV, ENO SRCE RAZREDA

MENTORICA: EVA KOSEL

Utemeljitev strokovne komisije

Avtorica je ustvarila delo, ki prepriča na prvi pogled. Prostor je večplasten. Izvedba je natančna: obrazi otrok so individualizirani, geste in podrobnosti so dobro opažene. Avtorica ni pozabila narisati male anekdote: v zadnji vrsti učenka meče kepo papirja. Vtis napravi tudi tisti del podobe, ki ga ponavadi opišemo kot ozadje. Matematična tabla, popisana z računi, je kot mala grafika. Podobe, obešene na steni, so drobne slike v sliki. Prizor razreda z vsemi malimi dogodki, ki sestavljajo predvidljivo nepredvidljivi tok pouka, ni samo minuciozno izrisan, ampak kompozicijsko domišljen. Čudovita žanrska podoba šolskega življenja.





2. MESTO INAYA DELALIĆ IN OLEKSANDRA YARUSHYNA, 1. B
NASLOV: URA TELOVADBE V ŠOLSKI TELOVADNICI
MENTORICA: NADJA ULCEJ

Utemeljitev strokovne komisije

Avtorici sta upodobili trenutek pri pouku športa. Podolgovate noge učencev in učenk ustvarjajo ritem, ki vzbuja živ vtis gibanja telesa, šum kolebnic in odmev podplatov v šolski telovadnici. Dominantna barva je rumena, spretno umerjena z modrimi, vijoličnimi in oranžnimi toni. Barvno paletu zaokrožijo rjavi in rdeči odtenki. Delo je sveže in optimistično – ne le zaradi barv – ampak tudi zaradi spretne uporabe likovne spremenljivke smer: kombinacija vodoravnih, navpičnih in poševnih ustvari dinamično podobo, ki je nagovorila žirijo, da je avtoricama prisodila drugo mesto.





3. MESTO: MATEJ MILČEVSKI, 1. B
NASLOV: ŠOLSKA KNJIŽNICA
MENTORICA: NADJA ULCEJ

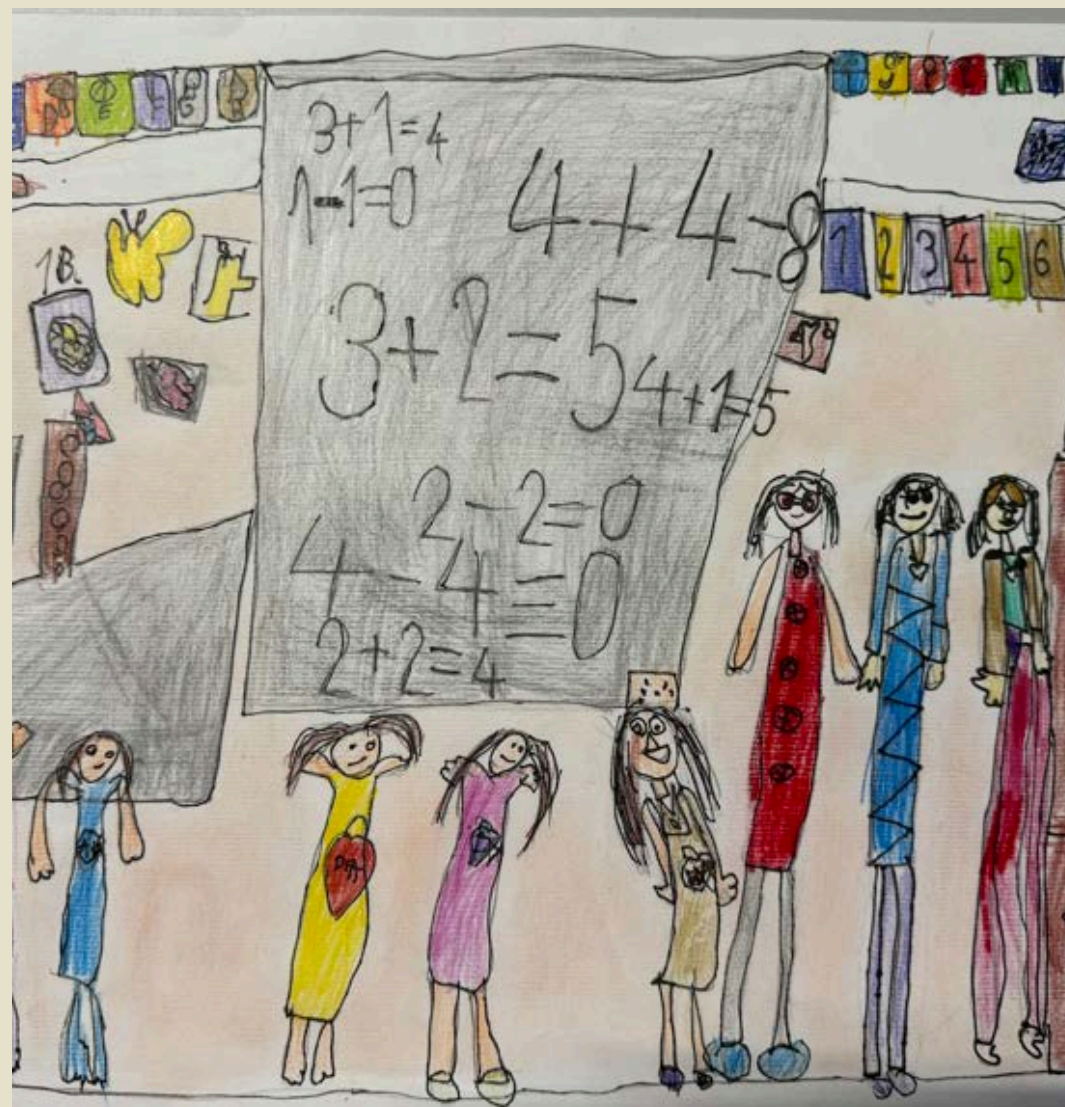
Mladi avtor je sproščeno in igrivo zarisal prizor pri pouku knjižnične vzgoje, ki vzbuja vtis igre. Šele računalnik za katedrom, učbeniki na policah in stroga ura na steni nas spomnijo, da smo v šoli. Barve so igrive in optimistične. Nasmejana obraza knjižničarke in učenca sta hudomušna in kar kipita od smeha. Morda risba kaže igro in ne šolske ure: učenka igra vlogo učiteljice, učenec pa ji sledi. Včasih potrebujemo jasen dokaz, da šola ni zgolj naporna, ampak je lahko tudi zabavna. Likovno delo nam dokazuje, da znamo na Ledinu najti ne le znanje, ampak tudi smeh.



POSEBNA POHVALA KOMISIJE ZA USTVARJALNOST

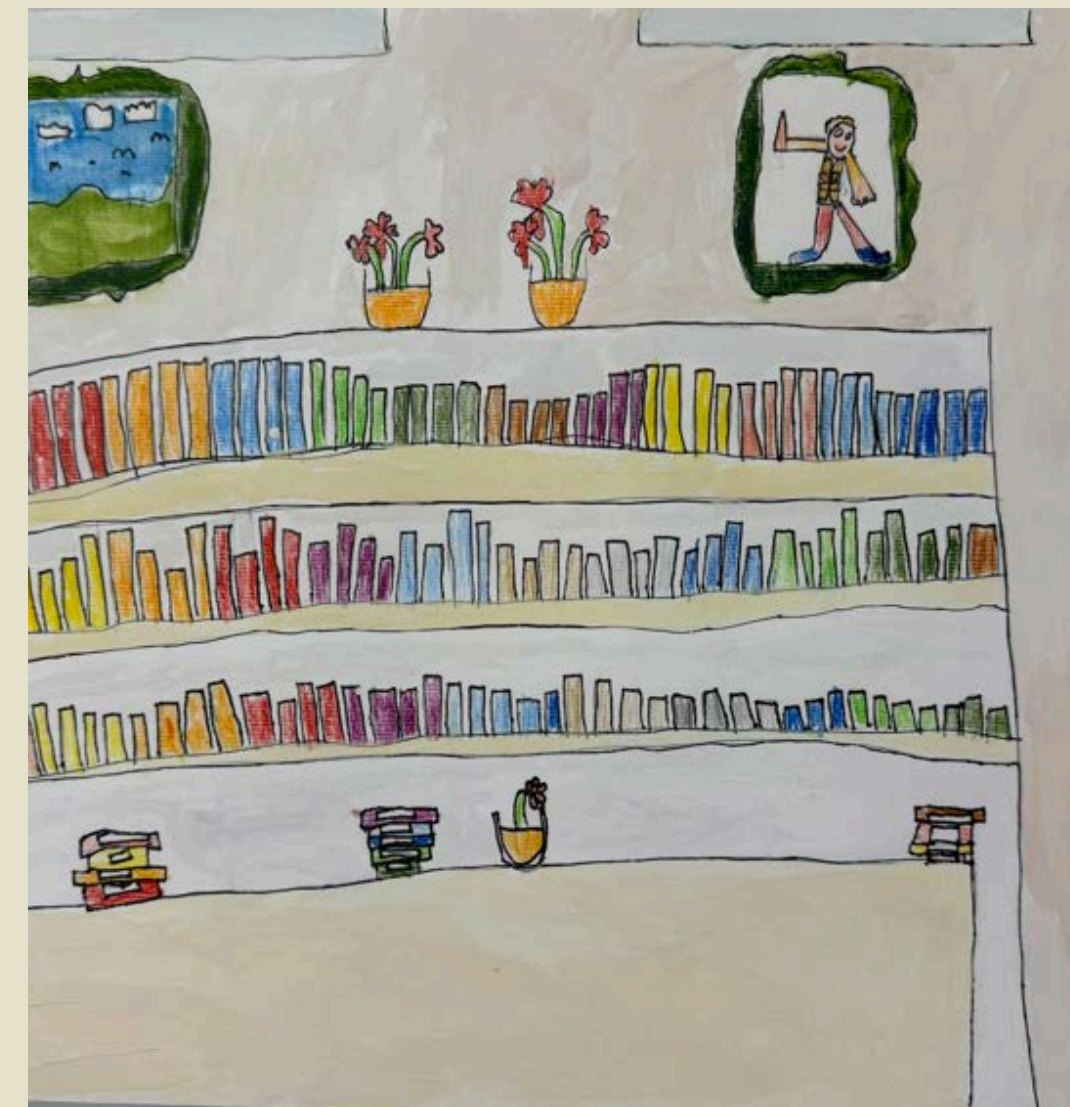
KOMISIJA SE JE ODLOČILA, DA ŠTIRIM UMETNIŠKIM DELOM PODELI POSEBNO POHVALO.





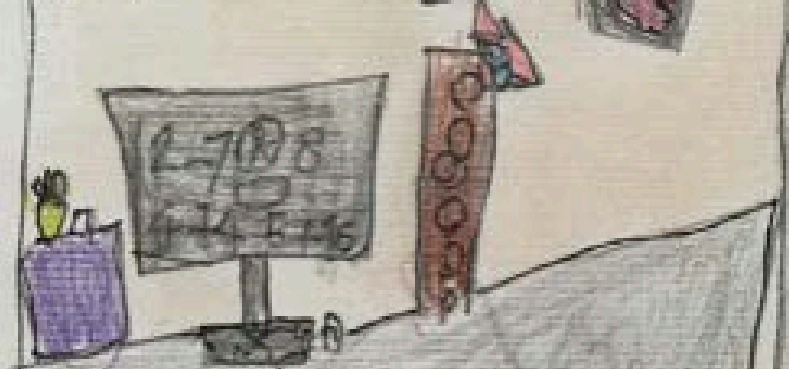
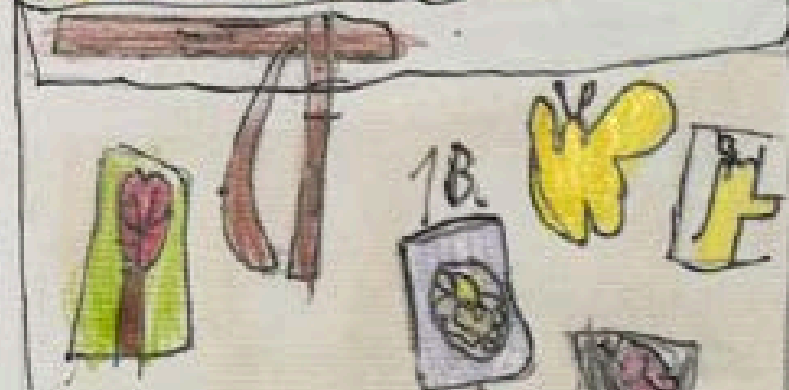
PRVOŠOLCI IN UČITELJICE V UČILNICI 1. B

Avtorici: EVA ESIH KIRN in PIA PLESEC, 1. b
Naslov: Prvošolci in učiteljice v učilnici 1. b
Mentorica: Nadja Ulcej

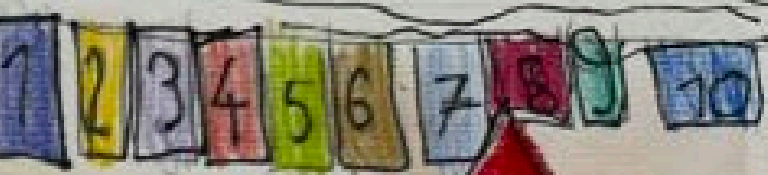


ŠOLSKA KNJIŽNICA

Avtor: MIHA MARTIN LIPOVŠEK, 1. b
Naslov: Šolska knjižnica
Mentorica: Nadja Ulcej



$3+1=4$
 $1-1=0$
 $4+4=8$
 $3+2=5$
 $4+1=5$
 $2-2=0$
 $4-4=0$
 $2+2=4$







JAZ, PRVOŠOLEC PRI IGRI

Avtor: MARK KASTELIC, 1. b
Naslov: Jaz, prvošolec pri igri
Mentorica: Nadja Ulcej



UČENKE 1. B IGRAMO V UČILNICI PREDSTAVO BABICA ZIMA

Avtorici: TIA MIOČ in DORA KOS, 1. b
Naslov: Učenke 1. b igramo v učilnici predstavo Babica Zima
Mentorica: Nadja Ulcej





ABSOLUTNA ZMAGOVANKA KATEGORIJA STARŠI^v





Avtorica:
NADJA ŠINKOVEC ZORKO

mama učenke Lare Zorko iz 8. b

Naslov: Dalila Beus

Utemeljitev komisije

Avtorica Nadja Šinkovec Zorko je portret naslikala samozavestno, toda z veliko mero občutljivosti. Portret gospe Beus, priljubljene učiteljice glasbene umetnosti, preveva nežna svetloba. Lasje in koža so naslikani prepričljivo. Akcent podobi dajejo oči, likovni poudarek pa domiselna uporaba svetlih in temnih točk ter valovita bela linija – likovni elementi, ki duhovito dopolnijo celoto.



LEDINA V OBJEKTIVU

ABSOLUTNI ZMAGOVALEC - KATEGORIJA UČENCI^v



“Na stopnišču osnovne šole se droben stisk rok spremeni v veliko sporočilo. Učimo se, da je spoštovanje največja gesta – ne glede na starost, poklic ali vlogo. V vsakdanjem pozdravu se rodi šolska kultura, ki povezuje vse.”



MATEJ MILČEVSKI

1b

1. MESTO

AVTOR FOTOGRAFIJE: MATEJ MILČEVSKI, 1. B

NASLOV FOTOGRAFIJE:

MALI KORAKI VELIKEGA SPOŠTOVANJA

UTEMELJITEV KOMISIJE

LEP, LIKOVNO ČIST PRIZOR ROKOVANJA NA ŠOLSKEM STOPNIŠČU JE DROBEN UTRINEK ŠOLSKEGA ŽIVLJENJA. KOMPOZICIJA JE JASNA, BARVE UMIRJENE. PODOBI DAJE TOPEL TON IGRA IZRAZOV NA OBRAZIH PROTAGONISTOV: UČENCA IN ČISTILKE.

“Na stopnišču osnovne šole se droben stisk rok spremeni v veliko sporočilo. Učimo se, da je spoštovanje največja gesta – ne glede na starost, poklic ali vlogo. V vsakdanjem pozdravu se rodi šolska kultura, ki povezuje vse.”



MATEJ MILČEVSKI

LEDINA V OBJEKTIVU

KATEGORIJA UČITELJI





1. mesto

Avtorica: NADJA ULCEJ

Naslov fotografije:
Mogočna in EDINA LEDINA

Utemeljitev komisije

Jasna kompozicija je zasnovana po principu zrcalne simetrije,
ki jo krši le drog ulične svetilke.

Na tej podobi stavba iz 19. stoletja
zasije v vsej svoji monumentalni veličini.





2. MESTO

AVTOR: LÁSZLÓ HERMAN

NASLOV FOTOGRAFIJE: LEDINSKA VRTNICA PRED VRATI ZNANJA

Utemeljitev komisije

Preplet cvetnih čaš in šolskih vrat je duhovit in svež pristop pri iskanju podobe najbolj ugledne ljubljanske osnovne šole. Igra ostrih in neostrih delov daje podobi poseben draž.





3. mesto

Avtorica: TAJA UŽNIK

Naslov fotografije: Rokovsko vzdušje na
ledinskih zapestjih

Utemeljitev komisije

Enostavna krožna kompozicija otroških rok,
oblikovanih v rokerski znak »I love you!«,
je sveža in jasna.

Avtorici je prinesla tretje mesto.



LEDINA V OBJEKTIVU - VIDEOPOSNETEK

ABSOLUTNI ZMAGOVALEC - KATEGORIJA UČITELJI





1. mesto

Avtorji: NADJA ULCEJ, INES
ŠTULAR in JURE PLAVEC

Naslov: Od niti do umetnine -
klekljamo ledinske spomine

SODELUJOČI UČITELJI:

INES ŠTULAR, UČITELJICA PREDMETNEGA POUKA MATEMATIKE IN IZBIRNEGA PREDMETA KLEKLJANJE

NADJA ULCEJ, ŠOLSKA KOORDINATORICA MREŽE UNESCO PRIDRUŽENIH ŠOL

JURE PLAVEC, PROF. POUČEVANJA LIKOVNIH UMETNOSTI

SODELOVALI UČENCI IZBIRNEGA PREDMETA KLEKLJANJE

POSNETO V OŠ LEDINA V LJUBLJANI, MAJA IN JULIJA 2022

SNEMANJE: JURE PLAVEC IN NADJA ULCEJ

MONTAŽA: JURE PLAVEC, JANUAR 2023

GLASBA: KARLI GRADIŠNIK – SESTAVLJENA POLKA

KLEKLJANJE ČIPK V OŠ LEDINA ZA NATEČAJ Z LEDINE V SVET – ŽE 170 LET.MP4



LITERARNI NATEČAJ: SPOMINI IN ZGODBE IZ LEDINE ABSOLUTNA ZMAGOVALKA - KATEGORIJA UČITELJI





1. mesto

Avtorica: TAJA UŽNIK

Naslov:

POSVEČENO LJUBEZNI ...
... DO DELA V PODALJŠANEM
BIVANJU

POSVEČENO LJUBEZNI DO DELA V PODALJŠANEM BIVANJU

Spominska pripoved

Spominov na meni ljube "učiteljica – učenci dogodke" je kar nekaj. Rokovsko-bluzerski pa sega v šolsko leto 2021/22. Moji takratni drugošolci so bili navdušeni nad bluz in rok glasbo slovenske skupine Hamo & Tribute To Love. Zanje so prvič slišali, ko sem jim nekega popoldneva zavrtela skladbi Srce ne more več in Kje gori. Nihče ni bil pri miru, po učilnici smo družno migali v ritmu rokenrola. V pravo "tribjutmanijo" pa jih je odneslo konec novembra 2021, ko so si ogledali videospot Vse lepo za vse. Zaustavila sem jim ga tik pred koncem. Sledila je detektivska naloga: narisati so morali, kdo pride k bobnarju Martinu na večerjo. Skozi jesen in zimo smo tako odbluzili in odrokali v postkoronsko pomlad ... In to z razrednim pajkcem Hamčijem na čelu.

Začutila sem, da so učenci prav posvojili glasbo in člane skupine. Prišla sem na idejo, da bi jih peljala na malo drugačen kulturni dogodek: rok koncert. Kdor si upa, si upa. In v nedeljo, 22. 5. 2022, se je 11 učencev iz 2. b z menoj odpravilo v ljubljanske Križanke na koncert skupine H&T2L. Na učno uro rokenrola v živo sem jih v šoli dobro pripravila: naučili so se besedila pesmi, usvojili so pravila lepega obnašanja na koncertu, se seznanili z glasbo predskupine, dve dekleti sta si izdelali celo majici z znakom skupine in imeni članov, vse so se ozaljšale z rokerskimi zapestnicami ... Na poti do vhoda v Plečnikovo letno gledališče so se ustavili ob kombiju, poimenovanem RockWagen. Le-ta na koncertna prizorišča vozi kar nekaj članov slovenskih glasbenih skupin. Sledilo je preverjanje kart in iskanje primerne mesta za poslušanje. Namestili smo se nekaj stopnic nad mešalno mizo – tam je namreč najboljši zvok. Najprej smo prisluhnili predskupini Masharik. Ob 21.05 pa smo dočakali skupino H&T2L. Spominjam se, da so deklice zaplesale z menoj na skladbo Rožice, se objemale ne Prvo vrsto in se glasno drle na Pol čez srce in Srce ne more več, tudi fantje so objeti glasno peli zraven.

Neizmernemu otroškemu veselju se je ob koncu pridružilo še nebo, ki je na vso moč zajokalo od sreče. Peščici malih "Tribjut fenov" se je celo uspelo po koncertu v dežju prebiti do bobnarja Buca. Izročili so mu darilo za celotno skupino. Bil je tako prijazen, da je z njimi poklepetal, jim podpisal CD-je, majice in karte ter poklical še kitarista Petra, basista Uroša in klaviaturista Denisa, Hamo je bil takrat okupiran s starejšimi oboževalkami. In ta dam: fotografiranje s Tribute To Love.

To je bila učna ura, o kateri bodo lahko pripovedovali svojim otrokom in vnukom. Sama pa o njej z največjim veseljem in ponosom pripovedujem sorodnikom, prijateljem, znancem ... O, pa še nekaj: osemletniki so bili tako ljubki, da jih je ujela koncerta kamera in na veke vekov ovekovečila v videospotu Ideje boga. Rock On!

Taja Užnik

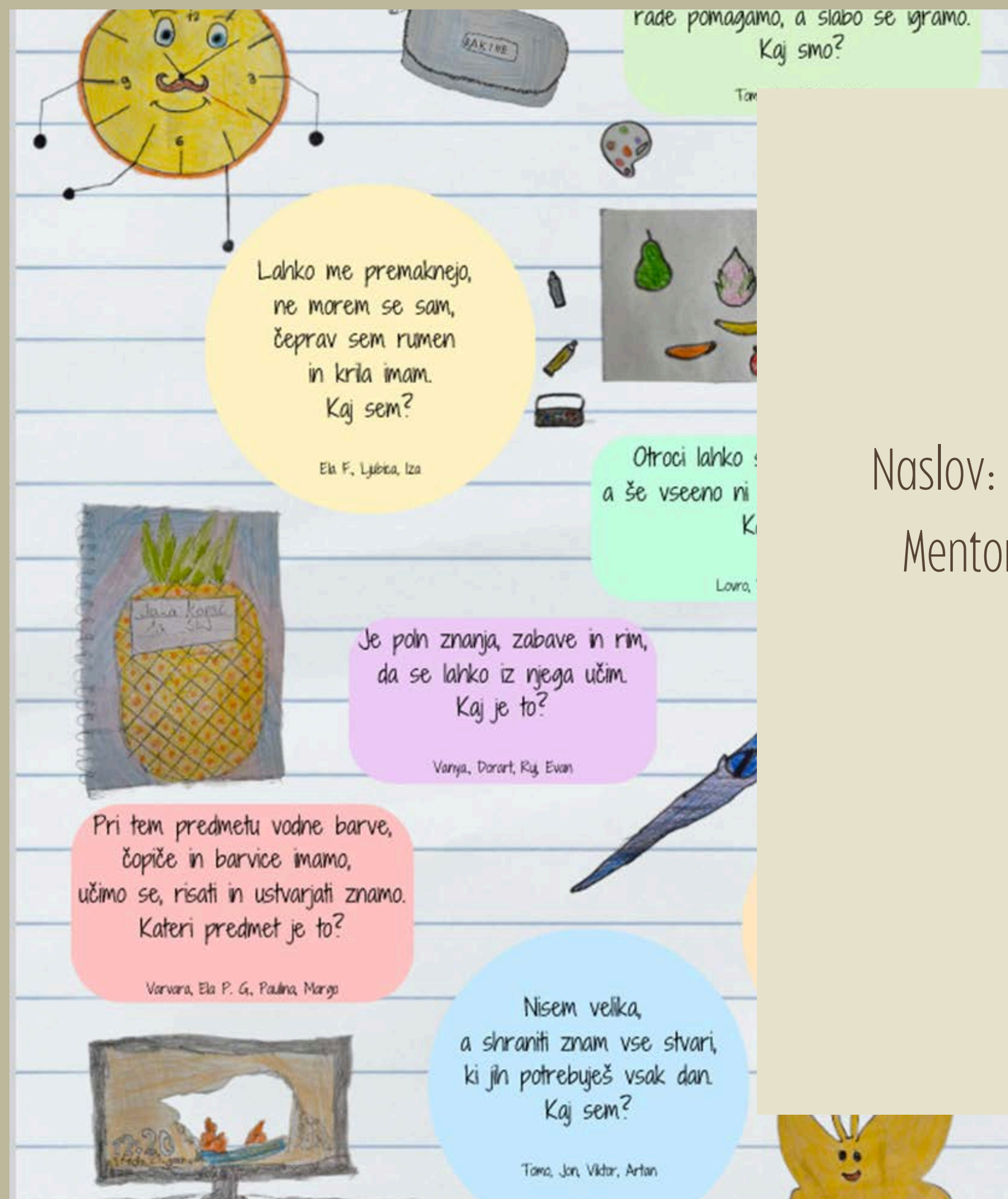
P.S.: Junija 2022 je v taisti v razred prišla še Maša Bogataj – pevka in kitaristka skupine Masharik. Na spletu je naletela na sliko sebe pred mikrofonom v soju odrskih luči – delo učenke Katarine – in jo objavila v svojem "storyju" na FB. Zasledila sem to objavo in ji brž pisala. Beseda je dala besedo in Maša nas je s kitaro v rokah obiskala v razredu. Na vhodu v šolo sta jo – oblečeni v majici z znakom skupine, ki sta si ju izdelali sami – pričakali bodoča bobnarka Iva in kitaristka Rona. Mašo je v učilnici čakal obsežen intervju. Mladi novinarji so ji zastavljali raznolika vprašanja. Izvedeli so ogromno zanimivih stvari iz sveta umetniškega ustvarjanja. Skupaj z Mašo so zapeli njeno uspešnico Stran od oči, ji dali v roke paličnjaka ter jo popeljali bobnat na bobnoid. Ob koncu druženja jih je razveselila z unikatnimi, humorno obarvanimi, avtogrami. Očarala in prevzela jih je s prelepim glasom, izvrstnim igranjem kitare, vilinsko preprostostjo, prijaznostjo in srčno toplino.



LITERARNO-LIKOVNO DELO

KATEGORIJA UČENCI



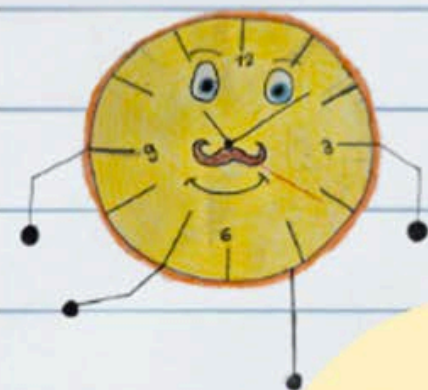


1. mesto

Avtorji: 4. a

Naslov: Ledina skriva, mi ugibamo

Mentorica: Manca Kavčič Zupan



Nismo nevarne, a rezati znamo,
rade pomagamo, a slabo se igramo.
Kaj smo?

Toma, Jan, Viktor, Arton



Lahko me premaknejo,
ne morem se sam,
čeprav sem rumen
in krila imam.
Kaj sem?

Ela F., Ljubica, Iza



Otroci lahko se pri meni igrajo,
a še vseeno ni za oči preveč zdravo.
Kaj sem?

Lovra, Vid, Nikša, Gabriel



Je poln znanja, zabave in rim,
da se lahko iz njega učim.
Kaj je to?

Vanja, Dorot, Rj, Evan



Pri tem predmetu vodne barve,
čopiče in barvice imamo,
učimo se, risati in ustvarjati znamo.
Kateri predmet je to?

Vorvara, Ela P. G., Paulina, Margo

Hitiš, hitiš, hitiš,
pomagam ti,
da ne zamudiš.
Kaj sem?

Zil, Mina, Ema, Alina

Nisem velika,
a shraniti znam vse stvari,
ki jih potrebuješ vsak dan.
Kaj sem?

Toma, Jan, Viktor, Arton



Avtorji risb: kadinski metulj, ura, likovna učilnica: Alina, Zil, Ela P. G.; peresnica: Toma, zvezek: Mina, škarije: Viktor, računalnik: Evan
Likovno in likovno so ustvarjali učenci 4. a Osnovne šole Ledina pod vodstvom mentorice Manca Kavčič Zupan.



ZAKLJUČNE MISLI

CIRIL HORJAK

Zelo sem počaščen, da so me povabili v ocenjevalno komisijo. Še nikoli nisem bil predsednik česar koli. Kolega sta prepoznala mojo željo in mi priznala prvenstvo ter pripadajoči naziv predsednik komisije.



LASZLO HERMAN

Sodelovanje v tej ugledni ocenjevalni komisiji z imenitnima kolegoma mi je v posebno čast, še posebej, ker sem se vrnil na svojo priljubljeno šolo. Dela, ki sem jih imel čast ocenjevati, izražajo ustvarjalno moč vaših učencev in trdo delo mentorjev. Čestitam vsem sodelujočim, še posebej pa nagrajenim avtorjem.



BORUT BEUS

Sodelovanje v ocenjevalni komisiji je čudovit vpogled v nepotvorjen likovni svet otrok in kot je rekel, moj kolega, likovni pedagog: »Šola je tudi moja šola.«



S TEM, ŽE TRETJIM NATEČAJEM, V KATEREM SMO NAJPREJ ISKALI NAJLEPŠE VOŠČILO IN ZATEM ŠE NAJLEPŠO "LEDINSKO" BESEDO, PONOSNO OBELEŽUJEMO ČASTITLJIVO 170-LETNICO NAŠE ŠOLE. NAGRAJENA DELA SO DOKAZ, DA JE LEDINA PROSTOR NAVDIHA, HKRATI PA DELA POTRJUJEJO ODLIČNO SODELOVANJE MED UČENCI, DELAVCI ŠOLE IN STARŠI.

TA DOGODEK ZA NAJU NOSI POSEBEN POMEN, SAJ Z NJIM SIMBOLIČNO ZAKLJUČUJEVA SVOJE DESETLETNO VODENJE ŠOLE. PONOSNI SVA NA VSE STKANE VEZI. DRAGOCENE KULTURNE NITI PREDAJAVA V NOVE ROKE. VERJAMEVA, DA BODO LEDINCI S SVEŽIMI IDEJAMI ŠE NAPREJ PLEMENITILI LEDINSKI PROSTOR IN PISALI USPEŠNO ZGODBO NASLEDNJIH 170 LET.

HVALA VSEM, KI STE BILI DEL TE POTI.

MARIJA VALENČAK, RAVNATELJICA
KATARINA RIGLER ŠILC, POMOČNICA RAVNATELJICE





NAJLEPŠA HVALA VSEM
ZA SODELOVANJE.